

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (لدفن سنة)

الوصولات

لا تعتبر إلا منى كانت مضمونة ومضادة من صاحب

صحب المجزري

الامانات - يتفق في شافها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البرقطة مدد ١٠٢ بتونس

Casse Postale 102 - TUNIS

وفي ٧ افريل لافرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢٠ شعبان ١٢٤١

من القلم اللطيف

ومن الناس

(٢)

ومن الناس من يمرض قبل ان يمرض راسه الوهاد
 قبشته به الوصب قبض الى الهلاك ورغم ذلك
 يتصح بان يتصح ولا يبروم عرض فانه على
 يحس باحتلال في احد اعضائه فيقتاقل
 يكثر فتتدرج الداء في كامل العضو الى ان توفي
 به التالف قل له استمدع طبيا فلا يستحسن لك
 ربا، ولكنه يجرى تلفاه الخطر عن التالفي،
 نسلم ان الله وحده الشافي ولكن الله لا يقبل من
 ان تفرط تقريبا تكون من بعده عن ارواحنا
 مسئولين

جدير بالناس ان يفهموا ان العلاج واجب وان

الطبيب يداوم الا لا يداوم (المدره)

الجلستة الحاديه والعشرون
استعجالية - للهووينش - يعني لا نرضى ببقائه هذه الحالة فلا بد
من النهوض بالحزب لان هذا الفصل لنا مصلحة
لاننا نراها

ط - نعم فلابد من التنبهات النشاطية

ف - التوندديو ا ما قهمت حتى شي عاودولي
هشقتو

ص - تقول يا حضرة الزعيم ان بقاء الحزب

هكذا بدون مال امر لا ياتي بجدي

م - جروا كيف ما قال وانا نوافق

انقرة في مكناس!

شبابنا الذين هم نور المستقبل، الذين هم
 ساعد الوطن الدافع عنه ضد المحتل، الذين هم
 دروع الواقية له وقلبه ماله، ماذا يقتض هؤلاء؟
 انني استحي ان اقول لك، ولكنني اقول ا
 يقتض الواحد من اوتك ان يتا بط ذراع احدي
 بنات الهوى ويسير بها في عرض الشارع ولا يبالي
 يتاهون ويرقصون اغانيهم ويودون ان يراهم
 الناس اجماع وكل واحد منهم الى جانبه افس تسلب
 ماله وتسلب عرضك وعفافهم بذلك يقتضون ا
 انني رايت في مساء مضى ثلثا من ابائنا تصحب
 كل منهم واحدة من البنات وقد احدثوا في الشارع
 جلبية كي يستلقوا انظار الناس اليهم لانهم بذلك
 يقتضون ا

كبر مقنا في قوميتنا ان نجيز ذلك الاختلاط،
 وكبر مقنا ان ينهمك رجال الشد وفي الرقبة ينهمسون
 وينزع الحياء ودوس الفضيلة يتباهون ا
 وكبر مقنا ان يعمروا الملاهي وينزوا متديبات
 المعجون والمجنون بدوانهم المنمقة، واذا بهم المزوقة
 ويتسلوا نعيم الوقت في غي سحيق، ويتجاهرون
 بما لا يليق

تقوم ذاهبة، وقلوب بالقطرات لاهية، واعراض
 تلوكم الافوا، واقمار لا تطلع عن العيصان والسفاد
 واذا كان هذا من لوازم المدنية، ومن مقتضيات
 استتارة الافكار، فاهمدوا انني ممن يتباهون
 الخسوف بخط المهراس، ويقتضون ان انقرة في
 بلاد مكناس حسين المجزري

اللهم ارزقني صبرا فلقد تطوح بي الفلق
 ولازمي اشمئز ان كان يفتني ا
 وهل انا ممن يقدر ان يرى كل شيء شيئا
 بالمثل في احواله ولا يتضايق ولا يشع بكابوس
 يحضر نفسه عصرا؟
 لا اطيق ان ارى ودائما ارى ا
 لا استطيع ان اجسر وما لا اريده يلج في
 بصري بالرغم مني فما حيلتي؟
 اغبر على البرودة حتى الموت، ولكنني اشاهد
 بعض مخلوقات الله يعتدون عليها وما اجد من
 قوة لردهم فاقص بدموعي وامضي ملنعا من
 اجلها ا

احب ان انصر القضيصة ولكنني افوض الى الله

ههنا اري اكب الالهي بربهمها وامضي
 ايضا وزفاني تعرق الجحوى ا

صديقي، من فضلك يا قاري، اني ما تعلققت في
 صبرنا الادبي، وما تطرقت في اخلاق بعض من سموا
 وحالا (بحسب القضاء والقدر) الا وحنجت نفسي
 الى الاندماج في طبقة من اعتقدوا ان الارض
 جعلها نور كبير، وان الملك شهروش يسكن في
 قصر البير ا

خبر لي ان اندمج في هؤلاء (وان كان ذلك
 بليمة عظي) من ان اكون من الذين تعلقوا
 بعبوس التمدن المزور وطعنوا الفضيلة او كادوا
 يجهزون عليها ا

ماذا نرى اليوم؟



(السبت)

انكرهم ام تايين ؟
اليوم اقامت ادارة جمعية الاوقاف حفلة قالت
انها حفلة تكريم لافراد من موظفيها احبلوا
على التقاعد !
خطب الخطاب وانشد الشعراء ، وذكرا الاموات
والاحياء ! ولكن لم يتعرض لمن سيعوض بهم
المتقاعدون !

قلنا اذا لم يعوضوا بسواهم فحق لم نجد بدا
من اعتبار الحفلة حفلة حقن وتأيين . لا حفلة
اجلال وتكريم !

(الاحد)

الضحك انواع
نقول اليوم حصل الافراج على صديقنا الماحد
القبور السيد الطاهر باغة ونحن نضحك والضحك
انواع ١٠٠٠
اما المرح الذي اضحكنا انما هو نشرنا خبر
سجن الصديق ثم تسطرنا اليوم خبر الافراج عليه
ونحن مع ذلك حتى الآن نجهل (وحتى المنجم
يجعل اسباب ايقافه ومكثه بالسجن عينا من
الدهر !

فهل من عجب بعد هذا العجب ؟ ؟ ؟

(الاثنين)

في عالم المطبوعات
اليوم تمزج جانب الادب بجداول رمضان الذي
اعتنت مطبعة « النهضة » بطبعه فاضربنا بعد
كبير الاهتمام شيئا بالواحد الاولاد ، التي
يزوونها في الاعياد !
فلقد جمع هذا الجدول (واحق يقال) من
الالوان ما ترقق في ابواب الضرايح ، وما تفتت
في دبابير الخواج ، والذي قبل عننا اننا من ابتكار
شاعر المطبعة والبحث يجري

(الثلاثاء)

تقريب خلق الله !
شهد شهود على احد المجناة يوم جلبي عامل
للبعث وامام المجلس الجنائي عند ما اوتي به للحكم

م - سيدي خويا سيدي خويا قوم تنقذت الزاوية
في - هلا ، هلا ، هلا ، الساعة انا توة كنت نعلم
بقضي في تانرو لوبرا في باريس
ش - ان شا الله خير ، الليلي يعني يعني نراجلكم
كتاب تفسير الاحلام
ص - واري انها خدمة جليمة تقدمونها
للحزب ، ، ، الى اللقاء يا اخوان ، والله المستعان

الشاذلي

ومصطفى

من يوم عرفنا الشاذلي خزانة امير الشعراء
ومن قبل ان نعرفه ونحن نقرأ اشعاره البديعة فلم
نقف له ولو مرة على بيت او نصف بيت او جملة
من شعر سواه جعلها حشو شعره بدون ان يكون
ذلك على سبيل التضمين الخائن في فن الشعر .
ولقد دعانا لنفي هذا الارتكاب عن الامير (وحاشا)
ما اقلت منا النظر اثناء مطالعة اشعار مصطفى باغة
المطبوعة باسم ديوان ، رائحة يقول في قصيدة
رثاء السلطان عبد الحميد :

وحديثنا فلان عن فلان

بانك كنت ذابطش شديد
ولم نر من هالابن يميزان صدر البيت عن
بقية القصيدة مسح ان هذا الصدر من قصيدة ثانية
باعتوق بن شهاب الموسوي القائل :

فحدثنا فلان عن فلان ، بما اسديت من جم الهبات
ومن اجل ذلك ازعمنا على تتبع ما حواد
الديوان بكامل الامعان ما عسى ان نقف عليه من
هذا القبيل حتى يدعن المذكور بلساني وضمره ،
ولا يعود لتناول على مقام اميرة

شعر الشيخ معاوية

قال يصف الشمس عند الغروب :
اشبه الشمس في وقت الغروب وقد
شامت غروب وترحالا بتعديل
قد اوقدوه صباحا واستمر الى
ان انتهى زيت من طول تشميل
وفي القدر كان عشا تعود انواره
رغم السحاب ورغم القسا والقيل

في - ماش تجبوني نعمل ؟ انا ما حصلت نصيب
الشمس الا بالسيف

ش - ام بسوي هي التي تعيش بالهواء واما
الحزب وافراد الحزب بانهم ان يكون لهم مال
لجرا الاعمال

في - اشيبكم من النهار لول ما عملتوش
م اشترك

ش - لنسألوا عن سبب ذلك المؤسسين واضعي
ون القائلين لا مال ولا ولا ولا . . .

ش - ما ها ولا ولا ولا هذي غايبي ما قصرش

سيدي ص - ما زال يثبت عليها
ص - ونبت ايضا على الشجارو اللي قلناك
عليه ولي عندك . . .

ط - ما فممتش ، ان التقيحات القانونية تعد من
التابعات الصبانية

ص - اذن فلما عصب في الاصطباطات المساعبة
والموثبات الحزبية على قافية جنابكم

ش - يعني يعني لقد امرضني ما سمعتم من
الاقوال في شان الحزب وعجوده وهذا مما يدعونا
الى انتقاد وسائل النهوض . . .

ص - ولا اظن الوسائل اكثر من عقد جلساتنا
هذه وهي واحق يقال مقبلة جدا . . .

ش - ايها انا نرفها جدة ما هك الي به شيولها
الاجحاج ؟

ص - هي بنفسها لا علمناك من فطن نبي
في - ماش عملتو توة انا جاني النوم ، بيت بيت
سيدي (ش)

ص - اسمع اسمع ولكن قبل غلق الجلسة هل
يكن التفكير في ايجاد ولو قليل من المال ؟
فكروا اجلكم الله

م - انكلموا بالشوي سيدي خويا رقد
ش - اذن فلنبق بقية البحث الى الجلسة الانسية
ص - ما ذا يقول سيدي (ط) في هذه

التاريخية الثقافية
ط - كوردو ، تا كوردو

ص - وسيدي (م) اظنني يقول كوردو
كيف ما قال ؟

م - انا نوافق على كل حاجتي
ص - ما شاء الله ، ، ، قلمي الزعيم الارب
واحد لا اللب ، والحزب اللبيبي !

شبهات

افيد البيانات

لدينا بسطة شافية في بيان الامهيب لافراد العائنين بالشاريع والمسيرين لها طبق اغراضهم واهوائهم مدممة بالبراهين التي لا تقبل حضا فنوانها (افيد البيانات من خبايا بعض الشركات) وحيث لم يتعملها هذا العدد فقد اخرنا ادراجها الى مدد مقبل .

بنزرت

اخبرونا بنزرت بان الجمعية الكبرى هناك قائمة بعمل خيري جليل وهو جمع الحبوب من المعسنيين وتوزيعها على من مضهم العسر بنابه المولم فالهم بآرك للمتصدقين . ووفر اجور العاملين

خليفه الصكلي

بمسكون

بنفسه طلب منا المذكور اهلا ان نعتبره مشتركا في النديم وبالاخر حملنا مصاريف متاليت في توجيه الوصل اليه ورفضه اذ رغب قبوله للجريدة اما وبضعة اشهر . ولما سمعنا له همة بهذا الاستحقاق وجب ان نطاطهم (بعد المكاتب) بهذه الاسطر ليصلنا بعقنا الذي لا تنسأل منه يصل . وسيتلى هذا باخر من سهل عليهم مصمم الحقوق . حتى لا يفتر لهم غيرنا .

في بعليبك

افادنا مكاننا بعليبك بوجود رجل هنائي يدمي (جدان بفره) اتاحت له اخلاقه وتربته ان يعتمد الى التطوع في سلك (البايوعات) وروعد المكاتب بان يوافينا مستقبلا ببعض من اعمال هذا البايوع الجديدة

اخبارات

هل اللاداء ان يسطروا ويخسوا قول المتنبئ :
ومن نكد الدنيا على اخر ان يرى
صدرا لها من صمها قنص بد

هكذا يخدمون التمثيل في هذه البلاد . وهكذا ينهضون بالغة والاخلاق . وهكذا كل يدعي الوصل بليل . وليلي لا تقبل لهم بذلك

(الجمعية)

من المستول ؟

اذا خسرت المراتة نوبها في مدة وجيزة بان فسح لونه او تمزق فمن المستول ؟ هو زوجها لانه لم يشتر لها القماش من مخزن الربيع بهج البلج عدد ٩ وكم في هذا المجل من اقمشة بديسة مناسبة الاسعار .

الغيتار القديم

تقصد باقر العدد الماضي لفظ (نقيس) وهو يشول الي : سقينة - سقى - سيق . والذين اصابوا في تفسيره الادباء : محمود جابر (المعزز على المجانزة) عثمان الباجي القيسرواني - محمد ذياب - علي شراد - احمد - س - الهادي السويدي - الضاوي بن احمد - الجبالي الصانع - علي . ل

اما ان هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي لشاعر قديم (٤٢١) منه اسم لنبات ذكي الرائحة . و (٤٢) اسم حيوان . و (٣١٢) فعل امر موجه لاني وقد جاء في القرآن الكريم . و جازتني رواية : (سليم) لاسابق ان اشفع علي بامير : ٢٠ صاتيما

بأضطرار

نعتذر لقرائنا في هذا الاصروع (وان لم يهودوا ذلك منا) حيث شغلنا استطلاعات واستعلامات واستقصاءات صدمنا عن عقد الاجتماع وربما افادتهم نتائج ذلك بما يسر الاحباب . ويتدكي الالباب . ويسبل اللاب . فاقبلوا عذونا البارد المكثوب . والمتر عند كرام الناس مقلوب (ابو طرطور)

بالتأنيب عن بقية الاعضاء

عليه ابوا اداء الشهادة واكدوا اني غير المشهود عليه اولا

وكيف هذا ؟ ذلك لان المجاني بصدده قضاء مدة معكوم بها عليه ايضا من المديونية القربسية وهذا الحكم يقتضي حلق شاريه وبسبب تغيب ذاتي لم يعرفه الشهود وضاع حق الطالب ا اقبس من الواجب الفاه هذا التمثيل بالدوات اذ في ما قبى مما علت ؟

(الاربعاء)

الصحافي السورع

جاءنا اليوم عدد من ورقية « الرقيب » التي يسودها ويصدرها بطرابلس الغرب المسمى محمود نديم ذاك الذي جعل في السنة القارطية تونس وشاهدنا من سيرته ما دلنا على مبلغه من العلم والوراعة في انا في هذا العدد ما كتب المذكور تحت عنوان (الصحافة التونسية وحكومة فرنسا) بشأن ما كانت كتبها الصحف في مصلحة ايطاليا والحدود اذ قال ما نصي :

« يسرنا ان نرى حكومة ايطاليا ذات شوكة قوية تخطب وهذا الدول وترضيها بتوسيع حدود بلادنا » الخ . وسرعان ما ذكرنا ذلك قول الشاعر :

لا تعجبن فكم لي من مثلهما

والشي من مائلا لا يستدرب

(الخميس)

كل يدعي الوصل ١٠٠

بعد ان مثل احد اجواقنا في الاسبوع الماضي رواية (عائدة) التي حفظها التونسيون حفظا لم يلقى ممثلوها انفسهم استفدنا من الذين حضروا عشية تمثلهم ما راوا من التمثيل الحقيقي شيئا ولكنهم سمعوا من تلك الرقصة التي يسمونها ممثلة ايضا غناء طويلا لا يلائم الا الاماكن المهددة لم كالكاقيشاطي وملاحقاتها

وبعدتد رايانا جوقا عاض يمان عن تمثيل رواية (عواطف البنين) هذا اليوم وعلى الانر اعان ايضا الجوق الاول عن تمثيل الرواية نفسها في اليوم نفسه ثم رأينا افرادا يطوقون على الناس ويحاولون اقناعهم بان هذا الجوق اتقن الرواية اثنا يفتخ عنه الجوق الاخر واخريين يلهون ويعلقون ان الامر بالعكس وانك كاذبون

اسرعوا عاجلا الى مغارة الباجي المزع يسوق الصوف عدد ٣١ واقتشوا البضايح الجديدة



تعارف

ان بادرتها كمية وافرة من (العقاقات) تحت طلب بعض المشتريين من خلفاوتهم وغيرهم ليجمعوا بها معلوم الاشتراك لهذه الجريدة التي طالت معارفناهم والكلام بقية.

شركة الاقبال

يعلن مجلس ادارة شركة الاقبال لكافة اعميها بان الجمعية العمومية السنوية ستعقد في الرابع عشر من اذار الجاري على الساعة الثانية مساء بمحل الشركة الكائن بنهج غار الملح عدد ١١ بنونس لمرش حسابات عام ١٩٢٢ وتكون المراقبين لها

ومن شاء من المساهمين الاطلاع على حسابات الشركة فليعلم ان يشرف عليها المذكور مجلس الادارة

جمعية تطهيرات

على ضريح قناة
بها تواب احبيب فيك قناة
كل ارواحنا تمنع اليها
في مات عليك الطيب ظلم
ايها التوب لا تثقل عليها
(اسكندر العازار)

بطل الاناضول والشرق القنازي كمال

اسم لرواية عسوية تاريخية جاسية حوت من الكواكب السياسية والواناع الحسرية ما لا يستغنى احد من الاطلاع عليه - توجد بالمكتبة الحبية بنهج الكنبية عدد ١٢ بنونس

رواية السعد القدام (المنزل ١٤٠)

الشمسية الجديدة
ريشي ياسي الحاج اسمعيل الا فونه اختك

ما علفيش لكني اكفى معاهما قوة سنين طويله ما رانيش نسانني يا حشرة كيف كنت ساكنه احذا انكم الله يرحمها (فونه) من غير محقرانيه ياميهتي لا نعرفك ولا ندرىك - بزنيكي يعيشك انت اترنك نسايم هار حوركي اسم الله عليه فابت ملي ويتفكر كيف كنت احذا كم - لا حاسى ولا دار في السما هار حوركي لا هو حوركي اكبر مني اللي هو يفتت وانا ما نيتش (الحاج اسمعيل) توه لوانس هاذ البحث اللي تعملو فيه ماهي مرا كانت حبيبتنا جات تطل علينا مرحبا بيها - ويك يا سيدي ربي يطول مورك - ياخي ياسرشي ملي مشيت للصح يامي الحاجه - ايه توه تقرىب انناش انسانا -

ياخي مشيت مع اشكون - مع مع المرحوم راجلي - اشكون هو راجلك - ووه ما تعرفوش ماوسي الحاج جدان الرئيس اللي كان يعدم في غار الملح ما بين فاذي وهوني فير نسيو بركه اما انت حيث تصايح وتماشي فيه - ريتشي يامي الحاجه قداس الهج على الكيف - الله لا يحرم مومن لا من زيارتو ولا من شفاعتو - الحاصل توه ماش هملنا نعطيني الكلمه اللي تروملي سي يرفس ويعطيني البنيه - انا ما نيش ناعب والشبائى اللي شديت فيه غدوة الصباح وانا نعرى في ها التضييه متماك (فونه) - ووه احنا ما صدفنا لله بطلنا منها هارى الظلمه الفصيه وانت باقي تنصب عليها - ابا انت هذا فلاش جايب هذي امك الحاجه - اسكت على نفسك ياخني ماني قاتلك ها الحاجه ما نندخلش روحك فيها - (دور) لاش يا خيتي وخيتك قاصد ربي ما هوش مليح تتعرضو - الحاصل ياسي الحاج توه الليسل قريب يوفى ارقد وانشا الله نوم العافيه والصباح يهجي الكلام - قوم ياخني امطلي الحاجه هارى السفساري الفصني خلتها تدقا - الله ياسي يا سيدي - يسترك ياسي الحاج ويعطيك مسافي بالاك (ينزل الستار) يتبع

الزفلار

من اهم البشائر اعلام حرفاء مهمل تجارة السيد علي التميمي بسوق البساطهيه عدد ٢٠ بانر ورد اخيرا على هذا المهمل نوع رفيع من العنبر فز باسم (الزفلار) والاسم مناسب جدا

شادي

فرع مستودع رواج باريس
بشارع جول فيري مدد ٥١ (مقابل المرح البليدي)
يركب لك ارفع راتحة تشتهيها باسعار لا توجد مند غيره واليك بعض انواع مطوره وتدن العشرة فرام منها :

موسى (٢٤٢٠) موفى (٢٤٢٠) الطرافة (٢٤٢٥)
المسك (٢٤٤٠) البان (٢٤٢٠) الزمهر (٢٤٧٥)
القرنفل لاكصل (٢٤٢٠) باريس (٢٤٢٠)

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج الممدد ٤٧
ومدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك فرابل التل كما يوجد بهما القرادش المصنعة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعامله حسنة.

بضائع جديدة

بمغارة السيد محمد الباسجي المزرع - سوق
الصفوف مدد ٢١ - منها عنبر فز : دستور - محمد
الكماس - هروسه - سدر دوى - ٥ - برادى -
كويه هال - ماول برسم وخريز هال - معارم طنفر -
كولونيا نابليه - برانس سوستي عال - ولاسعار
مناسبة جدا

بالحزم والعزم

اصبحت شركة «لابال» التجارية الكائنات
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يبعد بها التجار كافة
بطاوع المطرية الفاتكة وبها كل التسهلات
كتوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغور هذ
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السمتا الكائنات بنهج اميلكار يقع كل ليلة
تمثيل الروايات البديعة والمنظر العجيبة والفصول
المصنعة بواسطة النور الكور بادي

مدين الحريه وصاحب امتيازها حسين الحزبي

المطبعة الاهلية - تونس